

Sumativno vrednovanje u nastavi Kulture i medija

(primjeri iz prakse)

Anamarija Didović Batinić

Opuzen, 23. rujna 2022.

Zašto baš Kultura i mediji?

- najizazovnije predmetno područje Hrvatskoga jezika kada govorimo o sumativnom vrednovanju
- iz Kurikuluma hrvatskoga jezika:

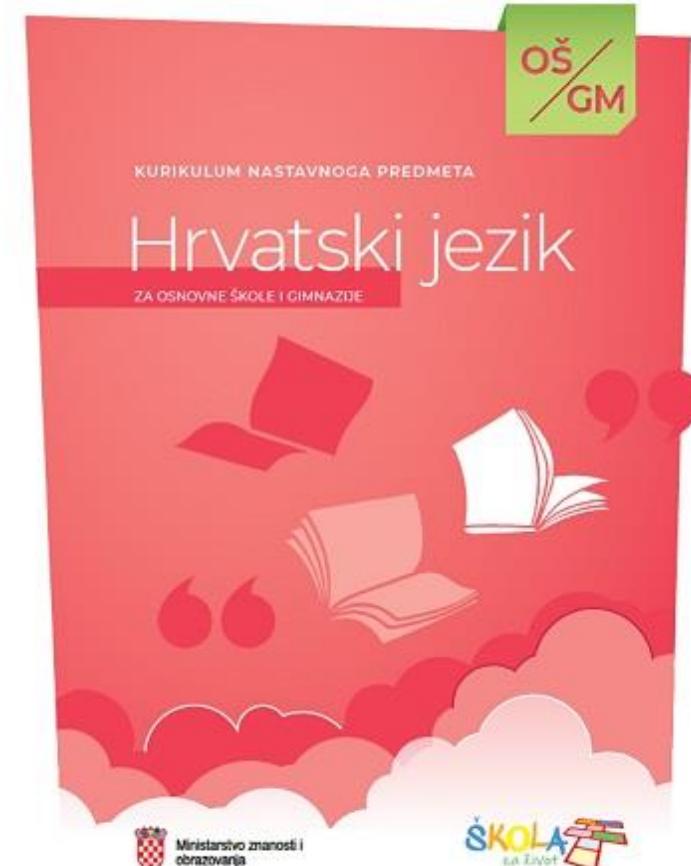
Predmetno područje obuhvaća:

- kritički odnos prema medijskim porukama,
razumijevanje utjecaja medija i njihovih poruka na društvo i pojedinca;
stvaranje medijskih poruka i njihovo odgovorno odašiljanje
- razumijevanje kulture s gledišta svakodnevnoga života, s društvenoga gledišta,
kulture u odnosu na popularnu kulturu i kulture u odnosu prema književnosti
i ostalim umjetnostima te utjecaj kulture na oblikovanje
vlastitoga kulturnog identiteta
- poticanje svjesnosti o jedinstvenosti i vrijednosti različitih mišljenja,
stavova i ideja, društava i kultura radi uspješne komunikacije
te razumijevanja drugih i drugačijih.



- U svim se predmetnim područjima razvija komunikacijska jezična kompetencija.

- U središtu je učenikova istraživanja i stvaranja tekst koji, sinkronijski i dijakronijski, predstavlja vrijednosti i predrasude, sukobe i razlike, uvjerenja, znanja i društveno okružje te komunikacijska priroda kulture, koja je istodobno posrednik i posredovano, a mediji su primarni prijenosnici kulture.



5. RAZRED

ISHODI PREDMETOGA KURIKULA

- OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne životne vrijednosti
 - OŠ HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života
 - OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkom i virtualnom okružju.
-
- – nabrja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaće pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima
 - – povezuje popularnokulture tekstove sa svakodnevnim životom



Tiskani medijski tekst i njegova obilježja – vijest, izvješće i intervju

- Izrada intervjeta i vijesti.
- Učenik će pokazati poznavanje sadržajnih i grafičkih elemenata tiskanoga teksta; uloge naslova, nadnaslova, podnaslova, fotografije ili ilustracije.
- Kako bi vrednovanje bilo objektivno, jasno i nedvosmisleno, potrebno je učenicima prilikom postavljanja zadatka dati i pojasniti rubriku za vrednovanje rada te prethodno ostvariti vježbu oblikovanja novinskih vrsta tijekom koje ćemo provesti formativno vrednovanje. Važno je da svaki učenik za svoj rad dobije povratnu informaciju i upute što je potrebno doraditi.

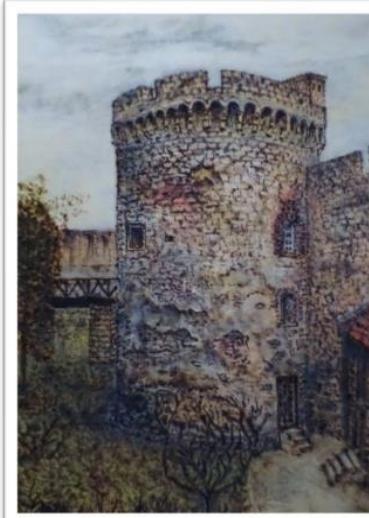


Vijest i izvješće

1. Napiši vijest iz školskog života koja promiče pozitivne životne vrijednosti.
2. Napiši vijest ili izvješće o događaju iz pročitanog književnog djela.

Preminuli Janko i Emilija Serdar

Obiteljska tragedija kod stare čardaške tvrđave



Smrću Janka i Emilije Serdar povijest je sklopila stranice poznate bogataške obitelji iz Čardaka. Njihova tijela pronađena su jutros u podnožju stare čardaške tvrđave u koju su se preselili nakon smrti njihove kćeri jedinice, Brunhilde. Pretpostavlja se da su počinili samoubojstvo skočivši s bedema, a njihova tijela pronašli su stanovnici nakon sinoćne olujne noći kakvu ovaj kraj ne pamti.

„Vjerljivo su osjećali veliku grižnu i bol nakon smrti njihove kćeri. To dijete je imalo tako žarke oči da bi čovjek mislio da su za sve prije nego za san. A ona je imala jedan san. Htjela je biti muško jer kao žensko se nije mogla istraživati do milje volje, a tada ne bi morala ni toliko paziti na svoje zdravlje“ – rekla nam je poznanica obitelji Sava.

Brunhilda, njihova kćer jedinica, prije četiri tjedna utopila se kod Mrtvog jezera, a uzrokom te tragedije Sava smatra dugu koja se tog dana nadvila nad jezerom.

„Srna, tako su svi zvali Brunhildu, čula je legendu da će djevojčica koja uspije proći ispod duge na kraju postati dječak. To joj je bila najveća želja i očito je ta želja bila uzrok njenog prernog odlaska“ – zaključila je sa suzama u očima Sava.

Srna je imala tek deset godina, a njen tragičan kraj izgleda je bio previše bolan za bračni par Serdar, pa su svoj život skončali zajedno.

VIJEST/IZVJEŠĆE	2 boda	1 bod	0 bodova
KOMPOZICIJA	Tekst nudi odgovore na sva važna pitanja (TKO, ŠTO, KADA, GDJE, KAKO, ZAŠTO)	Nedostaje jedan dio vijesti/izvješća (npr. nema nadnaslova ili vijest ne sadržava odgovor na jedno od važnih pitanja npr. gdje, kada i sl.).	Nedostaje više kompozicijskih dijelovijesti.
OSTVARENOST TEME	Tema je ostvarena. Dijelovi vijesti/izvješća povezani su smislu i govoru o događaju i liku/likovima iz knjige.	Tema je djelomično ostvarena, u vijesti/izvješća učenik ne prikazuje jasnou povezanost s radnjom. Dijelovi kompozicije povezani su smislu.	Tema nije ostvarena. Vrijest/izvješće nije povezana s radnjom i likovima iz knjige.
RJEČNIK I STIL	Rječnik i stil prilagođeni su vrsti teksta, korišten je standardni hrvatski jezik. Izvješće je objektivno, iznosi činjenice bez subjektivnog stava. Rečenice su smislene i međusobno povezane.	Rječnik je razvijen, ali izbor riječi povremeno nije u skladu sa standardnim jezikom ili se odstupa od objektivnog iznošenja činjenica. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.	Rječnik i uporaba riječi povremeno nije u skladu sa standardnim jezikom ili se odstupa od objektivnog iznošenja činjenica. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
GRAMATIČKA I PRAVOPISNA TOČNOST	Usvojenost gramatičke i pravopisne norme u skladu je s dobi učenika. U tekstu su ukupno do 2 pravopisne ili/gramatičke pogreške.	Manja odstupanja od gramatičke i pravopisne norme na razini dobi učenika. U tekstu su ukupno do 3 gramatičke ili/gramatičke pogreške.	U tekstu je ukupno 4 više gramatičkih i/ili pravopisnih pogrešaka. Nije usvojena gramatička i pravopisna norma na razini dobi učenika.
IZGLED/OPREMA TEKSTA	Tekst je uredan, čitak i jasno su vidljivi dijelovi opreme novinskog teksta: istaknuti nadnaslov, naslov, fotografija ili ilustracija.	Tekst je pretežito uredan, vidljiva je većina opreme novinskog teksta, ali nisu istaknuti svi dijelovi.	Tekst nije uređen i opremljen. Neuredno napisan, nečitak.

9 i 10 bodova = odličan, 5

8 bodova = vrlo dobar, 4

7 bodova = dobar, 3

5 i 6 bodova = dovoljan, 2

Manje od 5 bodova = nedovoljan, 1



Božićni sajam u našoj školi



U sklopu projekta Rano poduzetništvo u našoj školi održan je Božićni sajam. Sajam se održao u holu škole, a sudjelovali su učenici od 1. do 8. razreda. Učenici su iskazali svoju maglu i kreativnost te posvetreni duh. Izradivali smo čestite kuglice za božić i razne druge ukraše. Osmati su ipak kao najatraktivniji i izradišći tradicionalne dubrovačke slastice i slano voće i bruljane mandule. Prilog od prodaje će biti uporabljen za kupovinu novih knjig i lektira.

Uređenje skolskog igralista

Projekt uređenja našeg školskog igralista proveden je u sklopu projekta u kojem su bili uključeni Obrazovni župan Dubrovnik, profesorica Ivana Jovanović – Trosmann, Udruga „Deša“, Volonterski centar Dubrovnik, roditelji, učenici, učitelji osnovne škole Ivan Gundulić i Udruga „Centrala“.

Luka Hladilo, 7.b.:
Bilo je jako zabavno, a posebno mi se svidjelo što smo mogli biti kreativni i na zraku, a ne na sati igračkama. Na tribinama smo oslikavali murine, a Udruga Torcida – Hajduku na malom igračtu nastikala je znak Torcida.

Pavo Prlenda, 7.b.:
Sama realizacija uređenja, od početka do kraja, do konačnog izgleda igralista, trajala je tri tjedna. Od učenika su usmjereni mnogi učenici naše škole, Privatne gimnazije Dubrovnik i cijeli događaj su popratili dubrovački mediji, ponosno vam dojmovo nekih od studionika tog događaja.



- Intervju

(povezivanje predmetnih područja):

- 1. Oblikuj intervju s jednim od likova iz knjige služeći se podatcima iz teksta.

- 2. Oblikuj intervju s osobom kojoj se diviš zbog promicanja pozitivnih vrijednosti i pozitivnog utjecaja na razvoj društva

ZLATKO KRILIĆ-NEPOKRETNI DJEČAK

Zlatko opet hoda! Čudo!

Dječak Zlatko iznenada je ostao nepokretan u prometnoj nesreći. Mislio je da je njegov život na neki način gotov, ali uskoro se sve promijenilo...



Kako se dogodila nesreća? Što se zapravo dogodilo tog dana?

Igraо sam nogomet i lopta mi je odletjela na cestu, pojario sam po nju i nisam obraćao pozornost na promet.

Udario me auto..... ostao sam nepokretan od vrata na niže.

Ostao si nepokretan, kako su izgledali ti dan? Tko te posjećivaо? Kako si se osjećao?

Često sam bio tužan, a svakako mi je bilo jako dragod bi me posjećivali prijatelji. Često me posjećivala prijateljica Irena.

Što te još s tobom događalo dok si bio nepokretan?

Prije nesreće pripremao sam se za školsku predstavu i mislio sam da će Igor (moja zamjena) sve pokvariti i žarko sam htio biti na toj predstavi... Tada se dogodilo nešto čudnovato, otpočela je čudna vrtinja i velika buka, a kad je to prestalo bio sam na predstavi no nitko me nije vidiо. ...Dok je Igor recitirao šapnuо sam mu zaboravljeni tekst i on me čuo ali nije znao da sam to ja.

Poslije predstave vratio sam se u krevet i ugledao dr. Ćulića i uplakane roditelje.

Jesi li opet pokušao? Ako jesi gdje si otišao?

Da, pokušao sam opet i otišao sam u auto k dru. Ćuliću i dru. Liu dok su se vraćali u bolnicu.

Jeli ti itko povjeravaо?

Da, vjerovala mi je samo prijateljica Irena.

Jesi li išao na puno mesta?

Da, išao sam na razna mesta u razne gradove i države.

Jesi li mogao ići u različita vremena?

Da, saznaо sam da mogu ići u prošlost, a malo nakon toga sam pokušao otici u budućnost i uspjelo je.

Kada si otišao u budućnost, što si vidio?

Kada sam otišao video sam sebe za pet godina i mogao sam hodati! Također sam video i Irenu koja je bila jako lijepa.

Jesi li još nešto video u budućnosti? Što si još video u budućnosti?

Saznaо sam kako izlječiti nepokretljivost! Često sam odlazio u budućnost u bolnicu, sve dok nisam pronašao odgovor na svoje pitanje „kako će opet prohodati?“.

Kako si se izlječio?

To je bilo teško, ali sam to jako želio a shvatiо sam i da mogu. Nekoliko dana sam se pripremao za to, više sam se odmarao, više sam jeo i nisam nigdje išao. Dan prije liječenja sam zamolio dra. Ćulića da mi donese slike moje kraješnice, što je on i učinio. Kako bi se izlječio morao sam vći u sebe i izlječiti oštećenje.

Dugo je trajalo ali sam s velikim naporom uspio. Cijeli noć sam se odmarao od toga. Ujutro sam otišao majci u kuhinju i držeći se za okvir od vrata rekao sam joj da idem u školu.



Tonka Bender 5.c.

INTERVJU	2 boda	1 bod	0 bodova
KOMPOZICIJA	Upotrijebljeni su i točno oblikovani svi dijelovi intervjeta (nadnaslov, naslov, uvodni tekst, pitanja i odgovori)	Nedostaje jedan dio opreme intervjeta (npr. nema nadnaslova, pitanja nisu istaknuta i sl.).	Nedostaje više kompozicijskih dijelova intervjeta.
OSTVARENOST TEME	Tema je ostvarena. Dijelovi intervjeta povezani su smislu i govore o radnji i liku iz knjige.	Tema je djelomično ostvarena, u intervjuu učenik ne prikazuje povezanost s radnjom, ali intervju se odnosi na lik iz knjige. Dijelovi kompozicije povezani su smislu.	Tema nije ostvarena. Dijelovi intervjeta nisu povezani s radnjom niti likovima iz knjige.
RJEČNIK I STIL	Rječnik i stil prilagođeni su vrsti teksta, korišten je standardni hrvatski jezik. Rečenice su smislene i međusobno povezane.	Rječnik je razvijen, ali izbor riječi povremeno nije u skladu sa standardnim jezikom. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. U tekstu su i razgovorni izrazi i neformalni oblici izražavanja. Dijelovi rečenica ili riječi se ponavljaju, rečenice nisu povezane.
GRAMATIČKA I PRAVOPISNA TOČNOST	Usvojenost gramatičke i pravopisne norme u skladu je s dobi učenika. U tekstu su ukupno do 2 pravopisne ili/ i gramatičke pogreške.	Manja odstupanja od gramatičke i pravopisne norme na razini dobi učenika. U tekstu su ukupno do 3 gramatičke ili/ i pravopisne pogreške.	U tekstu je ukupno 4 i više gramatičkih i/ili pravopisnih pogrešaka. Nije usvojena gramatička i pravopisna norma na razini dobi učenika.
IZGLED/OPREMA TEKSTA	Tekst je uredan, razvidni su dijelovi opreme novinskog teksta: istaknuti nadnaslov, naslov, pitanja te fotografija/ilustracija. Učenik pravilno koristi potreban razmak (bjelinu) nakon točke, zareza, dvotočke, trotočke.	Tekst je pretežito uredan, razvidna je većina opreme novinskog teksta, ali nisu istaknuti svi dijelovi. Tekst ima do 3 pogreške u tipkanju, izostavljeni bjelinu, slova, znakova...).	Tekst nije ureden i opremljen te obiluje pogreškama u tipkanju (izostavljanje bjeline, slova, znakova...).

9 i 10 bodova = odličan, 5

8 bodova = vrlo dobar, 4

7 bodova = dobar, 3

5 i 6 bodova = dovoljan, 2

Manje od 5 bodova = nedovoljan, 1

Usmeno izlaganje o filmu „Čudo“

- Vrednovati možemo, povezujući predmetna područja, izlaganje na temu pogledanoga filma. Učenici izlažu uz pomoć klasične rubrike za vrednovanje usmenog izlaganja koju prilagođavamo potrebama zadatka, uz pomoć potpitana koja propituju usvojenost ishoda.
- 1. Predstavi ukratko radnju filma. Navedi osnovne podatke o filmu: filmski rod i žanr, redatelja, godinu, nagrade.
- 2. O kojem se problemu ili temi svakodnevnoga života govori u filmu?
- 3. Kako redatelj predstavlja navedeni problem – osuđuje li likove, pokazuje li razumijevanje? Koje postupke koristi kako bi to postigao?
- 4. Izdvoji likove koji promiču pozitivne životne vrijednosti i one koji to ne čine. Možeš li objasniti njihove postupke?
- 5. Iznesi svoj stav o ovoj temi te što je središnja misao/ideja filma?



USMENO IZLAGANJE O FILMU



<p>Govorio/govorila sam o temi do 5 minuta.</p>	2	0
<p>U uvodnom dijelu izlaganja zainteresirao/zainteresirala sam publiku.</p>	2	0
<p>Naveo/navela sam tražene osnovne podatke koje sam pronašao/la istražujući o temi.</p>	2	0
<p>Govorio /govorila sam u skladu s normama i pravilima hrvatskog standardnog jezika, bez korištenja riječi koje pripadaju razgovornom ili zavičajnom govoru.</p>	2	0
<p>Govorio sam opušteno i spontano, bez predugačkih stanki te gledao publiku.</p>	2	0
<p>Predstavio/predstavila sam likove koji promiču pozitivne životne vrijednosti.</p>	2	0
<p>Odgovorio/odgovorila sam uspješno i jasno na pitanja postavljena u zadatku.</p>	2	0
<p>Izlaganje sam završio zaključkom – tema i ideja filma.</p>	2	0

6. RAZRED

ISHODI PREDMETOGA KURIKULA

- OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.
- OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.
 - pronalazi primjere istog medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja
 - prepoznaće popularnokulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti
 - uočava kako se različitim postupcima, vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje željeni učinak na publiku i oblikuje značenje medijske poruke



Reklama

U 6. razredu možemo vrednovati reklamu (postizanje željenog učinka na publiku i oblikovanja medijske poruke), uz pomoć rubrike i smjernica za izradu reklame (prethodno s učenicima obradimo ovu temu različitim projektnim aktivnostima, a poželjno je da scenarij i slogan učenici izrađuju na satu):

Primjer smjernica:

- 1. reklama promovira pozitivne životne vrijednosti
npr. zaštita okoliša, čistoća, zdrav život, tolerancija i sl.
- 2. jasno uočljiva tema/što reklamira
- 3. istaknut slogan.
- 4. trajanje do 2 minute.



Učenicima koji nisu skloni ovom načinu izražavanja, omogućujemo izradu promidžbenog plakata.

UČENIČKI RADOVI

Reklama – parodija

[Reklama - Usisavač.MP4](#)

[Reklama - osvježivač MIJOMIRIS.mov](#)

Reklama, promidžbeni spot – promicanje pozitivnih životnih vrijednosti

RECIKLIRANJE [ZARA RECIKLIRANJE.mp4](#)

SPREČAVANJE VRŠNJAČKOG NASILJA [Stop nasilju - projekt Budi promjena koju želiš vidjeti u svijetu.mp4](#)

TJELOVJEŽBA

[Tina - U zdravom tijelu, zdrav duh.mp4](#)

Booktrailer - videonajava

Učenici mogu reklamom promovirati određeni proizvod, aktivnost, ali i književno djelo.

Videonajava mora biti vrednovana uz pomoć rubrike koju oblikujemo s obzirom na ono na što želimo staviti naglasak (duhovitost, prikaz likova, sadržaj, trajanje...).

Mali princ – videonajava [Mali Princ - Marin M.mp4](#)

Mali princ – animacija [Mali princ - animacija.mp4](#)

Gregov dnevnik - [Gregov dnevnik.mov](#)

Zaljubljen do usiju - [Zaljubljen do usiju.mp4](#)



Časopisi

- Vrednovanje izrade naslovnice časopisa (Canva).
- U izradi naslovnice vrednujemo sastavnice:
 - istaknut naziv časopisa/logo, rubrike,
 - ilustracija, tema broja...
- nakon provedene obrade potrebno je učenicima omogućiti vježbu izrade naslovnice (obavezno svakom učeniku upućujemo povratne informacije - vrednovanje za učenje).
- Primjer aktivnosti za usustavljanje:
- <https://view.genial.ly/5ed494d36a01c811e66ee823/presentation-casopisi>





23.1.2022

GLAMUR
magazin

Što je dobro za tvoju kožu?

Kylie kozmetika

Je li Kylie kozmetika dobra za kožu?

10 postera samo za vas!

Kako poznate glumice imaju lijepu kožu?

SPORTSKI ČASOPIS

TENIS

SAZNAJ SVE NA JEDNOM MJESTU !

NOVAK ĐOKOVIĆ IPAK ODLAZI IZ AUSTRALIJE?

p. 24

ATP LJESTVICA

TKO SU MOGUĆI POBJEDNICI ??

MJESECNO IZDANJE
1/2022

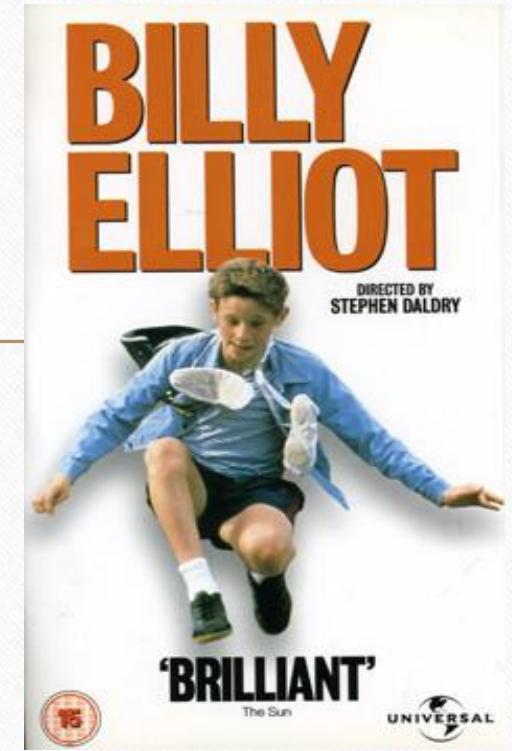
POVREDA MARINA ĆILIĆA

Hoće li nastupiti na Australian Open ?

7. RAZRED

ISHODI PREDMETOGA KURIKULA

- OŠ HJ C.7.1. Učenik razlikuje medijske tekstove i izdvaja
 - tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne životne vrijednosti
 - OŠ HJ C.7.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života
 - OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkom i virtualnom okružju.
-
- - suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti i prikrivenoj ili otvorenoj diskriminaciji
 - - opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijskog teksta u različitim časopisima.



Komentar igranoga filma Billy Elliot

- Igrani film *Billy Elliot* izvrstan je predložak uz pomoć kojega možemo propitivati ostvarenost ishoda koji se bavi suprotstavljanjem predrasudama, prikrivenom ili otvorenom diskriminacijom ili govorom mržnje.
- U povezivanju predmetnih područja učenici pišu komentar odgledanoga filma poštujući načela pisanja komentara. Njihov rad vrednujemo uz pomoć rubrike.
- ZADATAK: U kontekstu filma *Billy Elliot* iznesi svoj komentar na temu ***Predrasude oko nas***. Neka ti navedeni film posluži kao polazište. Oblikuj komentar o filmu te iznesi svoj stav i iskustva s predrasudama.

Predstavljanje časopisa, glazbenoga pravca ili teksta popularne glazbe

- Predstavlja odabrani časopis. U ovome zadatku vrednujemo uočavanje i poznavanje dijelova časopisa te svrhu i usklađenost elemenata medijskog teksta u različitim časopisima.
- Predstavlja odabrani glazbeni pravac ili tekst popularne glazbe (uloga popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkog identiteta).
- Izlaganja ocjenjujemo prema rubrici.



8.RAZRED

ISHODI PREDMETNOGA KURIKULA

- OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.
- OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 - – objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja
 - – uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti
 - - usporedba popularne i tzv. visoke kulture na poznatim primjerima





Osvrt na odabrani film i usporedba filma i književnoga djela

- Sumativno se uz pomoć rubrike za ocjenjivanje osvrta u 8. razredu
- može vrednovati osvrt na igrani ili animirani film (npr. *La vita e bella*).
- Zagrebačka škola crtanog filma – osvrt na film po vlastitom izboru prema uputama.

Prilagođenom rubrikom (osim sastavnica za vrednovanje osvrta) vrednujemo:

- osnovne podatke o filmu (autor, nagrade, glazba...)
- sadržaj filma i njegove poruke
- obilježja Zagrebačke škole na konkretnim primjerima u odabranom filmu.
- Mali princ – usporedba filma i književnog djela prema uputama

(usporedba popularne i visoke kulture na poznatim primjerima).

PRIKAZ (OSNOVNA ŠKOLA)		
KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
Sadržaj	2	Zastupljene su sve sastavnice prikaza i iznesene su zadanim redoslijedom. Subjektivni i objektivni pristup je uravnotežen.
	1	Prikaz nije ostvaren u cijelosti (nedostaje jedna sastavnica ili su sastavnice nedostatne), narušen je odnos subjektivnog i objektivnog pristupa.
	0	U tekstu nisu vidljive sve sastavnice prikaza ili povezanost subjektivnog i objektivnog pristupa nije ostvaren (prevladava samo jedan pristup).
Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesredeno.
Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadatu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulaćane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
Gramatička točnost	2	Usvojeno gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopusštene su 2 različite gramatičke pogreške.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopusštene su 4 različite gramatičke pogreške.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogreške.
Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogreške.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrešaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrešaka.
IZGLED		
Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom.
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
Slovní sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

Grubišić Belina, Linda; Listeš, Srećko.

Opisnici za jezično izražavanje



Prezentacija i TV emisija

U 8. razredu povezivanjem predmetnih područja možemo vrednovati izradu prezentacije o različitim supkulturama i s njima povezanim predrasudama, utjecaju interneta (internet kao medij svih medija), hipermedijima (sastavni elementi hipermedije)...

Tv emisija

– objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje (učenik potaknut književnim djelom ili društvenim problemom stvara televizijsku emisiju – scenarij i podjelu uloga/zadataka radimo na satu).

KAKO POSTATI VIDEO KREATOR

Šimun Krstović
7. A



KAKO ZAPOCETI IZRADU VIDEOZAPISA

- + Skripta ili scenarijo (zavisi do sadržaja videozapisa)
- + Mikrofon
- + Kamera (neobavezno)
- + Program za snimanje glasa (neobavezno)
- + Program za snimanje ekранa



KAKO ZAPOCETI UREĐIVANJE VIDEOZAPISA

- + Program za uređivanje videozapisa (obavezno)
- + Najbolji programi koji se plaćaju: Sony Vegas Pro, Adobe Premiere Pro, Filmora9 (više opcija)
- + Najbolji programi koji se ne plaćaju: Da Vinci, Filmora9 (manje opcija), Hitfilm-express



David JP Phillips, „How to avoid death by Powerpoint“
[how to avoid death by powerpoint ted - Search \(bing.com\)](#)
(subtitles: odabrati auto-translate - Croatian)

PREZENTACIJA	U POTPUNOSTI (2 boda)	DJELOMIČNO (1 bod)	POTREBNO DORADITI (0 bodova)
SASTAVNI DIJELOVI	Zastupljeni su svi zadani dijelovi zadatka u prezentaciji. Podaci su pouzdani, točni i istraženi u različitim izvorima.	Zastupljeni su svi zadani dijelovi zadatka na prezentaciji, ali nisu sadržajno jasno odvojeni. Podaci su uglavnom točni, istraženi u različitim izvorima.	Nedostaje neki od zadanih dijelova zadatka u prezentaciji (izostavljen je koji važan, ključni pojam odabrane teme). Istraživanje o temi svodi se na jedan ili dva izvora. Podaci su nepouzdani ili netočni.
VIZUALIZACIJA SADRŽAJA	Estetski dotjerana prezentacija. Poruka, tekst, boje i multimedijski grafički/likovni elementi u službi su sadržaja.	Kreativna prezentacija, ali traži doradu u estetskom/vizualnom dijelu (pomalo neuredna/nepregledna). Vizualno zanimljiv rad.	Vizualno neutraktivna i nepregledna prezentacija prezasićena tekstrom, nema slika/fotografija. Multimedijski/ grafički/ likovni prikazi nisu u skladu sa sadržajem.
ORGANIZACIJA INFORMACIJA	Informacije su odlično organizirane s jasnim naslovima i/ili podnaslovima. Na početnom i završnom slajdu su svi podatci.	Informacije su organizirane, ali nedostaju naslovi i/ili podnaslovi ili ne pomažu čitatelju pri razumijevanju.	Informacije djeluju neorganizirano. Nisu zastupljeni svi podatci na početnom ili završnom slajdu. Svaki dio zadatka ne započinje na novom slajdu.
JEZIK I STIL	Tekst je oblikovan u skladu sa standardnim jezikom, sadrži do 2 manje pravopisne/gramatičke pogreške.	Tekst je uglavnom oblikovan u skladu sa standardnim jezikom, sadrži do 3 pravopisne/gramatičke pogreške.	Tekst nije napisan hrvatskim standardnim jezikom, sadrži više od 3 veće pravopisne/gramatičke pogreške.

IZVORI

Kurikulum nastavnoga predmeta Hrvatski jezik

Učenički radovi

Fotografije

Mrežna stranica <https://pixabay.com> (free images)

Mrežna stranica <https://e-sfera.hr>

Grubišić Belina, Linda; Listeš, Srećko. 2016. Opisnici za jezično izražavanje. Alfa. Zagreb.

Šojat, Anita. Snaga riječi. Školska knjiga. Zagreb.